



L'Odysée

Homère

Résumé :

Après la prise de Troie par les Achéens, le roi d'Ithaque Ulysse et ses compagnons cherchent à regagner leur patrie. Ce retour par la mer va se révéler long et difficile, riche en péripéties et en rencontres. Divinités et créatures monstrueuses sèment leur voyage d'obstacles et d'embûches. Pendant ce temps, à Ithaque, l'épouse d'Ulysse, Pénélope, et son fils Télémaque sont en butte aux affronts et aux pressions des jeunes prétendants, désireux de s'unir à l'épouse de celui que l'on croit mort, et de spolier Télémaque de son héritage. Le récit commence au cours de la dixième année d'errance : Ulysse, seul à avoir survécu aux naufrages et aux épreuves, est retenu par la nymphe Calypso qui veut le garder auprès d'elle.

Le contexte de création :

Avec L'Iliade, qui conte les derniers moments de la guerre de Troie, L'Odysée représente l'œuvre la plus ancienne que nous possédions de la littérature grecque. La littérature occidentale commence avec ces deux poèmes épiques, dont on pense qu'ils furent composés au VIII^e siècle avant notre ère. On les attribue à un poète nommé Homère, qui reste pour nous un personnage mythique. Bien que les anciens Grecs n'aient jamais douté de son existence, on ignore s'il a véritablement vécu et surtout s'il est l'auteur unique de ces deux épopées. Pour certains historiens, les deux œuvres seraient le fruit d'une longue création collective issue de la tradition orale. Quoiqu'il en soit, la figure d'Homère continue à dominer la tradition littéraire.

La réception de l'œuvre :

Homère est considéré par les Anciens comme l'instituteur de la Grèce. On apprend à lire avec L'Iliade et L'Odysée. On puise dans ses poèmes les enseignements conduisant à la sagesse. Très tôt, ses œuvres sont recopiées et déposées dans les bibliothèques, et les grammairiens s'attachent à établir un texte sûr et définitif ; ils lui donnent également la structure en chants sous laquelle il nous a été transmis. Les récits d'Homère n'ont jamais cessé d'inspirer les artistes et constituent, aujourd'hui encore, des monuments incontournables de la culture européenne.

Les personnages :

- Ulysse, roi d'Ithaque.
- Compagnons d'Ulysse.
- Télémaque, fils d'Ulysse.
- Pénélope, épouse d'Ulysse.
- Prétendants.
- La déesse Athéna, qui protège et accompagne Télémaque sous les traits de Mentor.
- Nestor, combattant de la guerre de Troie et roi de Pylos.
- Calypso, nymphe amoureuse d'Ulysse.
- Nausicaa, fille du roi des Phéaciens Alcinoos.
- Le cyclope Polyphème.
- La magicienne Circé.
- Eumée, vieux porcher d'Ulysse.
- Euryclée, nourrice d'Ulysse.
- Laërte, père d'Ulysse.